

Le pionnier des accordéonistes prend sa retraite

Après 37 années consacrées à l'enseignement de la musique au sein de l'école d'accordéon, Roger Chanteloup a décidé de passer la main.

Né à Valennes dans la Sarthe, Roger Chanteloup a débuté son apprentissage de la musique à l'âge de 11 ans, à Vibraye, village situé à quelques kilomètres de sa commune natale. A cette époque, la bicyclette était de rigueur, mais Roger était prêt à tout pour assouvir sa passion. « Mon professeur de musique, qui était aveugle, jouait à la perfection. Il proposait une musique religieuse et très éducative, » se

souvient Roger Chanteloup.

L'accordéoniste complètera son apprentissage à Vendôme puis au Mans où, à l'âge de 17 ans, il prend conscience qu'il veut vivre de la musique. « Cela a été le déclenchement, » indique l'artiste. Parallèlement, il crée un premier cours d'accordéon qui fonctionne durant une année.

Les années soixante constitueront une période difficile dans la vie du musicien. En effet, il accomplit un service

militaire de 27 mois durant lequel il est envoyé en Algérie. Il sera blessé au cours d'une guerre qu'il juge « fratricide ». Ensuite, la reprise d'une vie normale n'est pas une mince affaire. « Il n'y avait pas de suivi psychologique, il a fallu repartir à zéro au retour dans mon village ».

Professeur agrégé

En 1963, Roger Chanteloup décide de gagner la capitale où il vit de « petits bou-

lots ». Il reprend la musique et joue dans des orchestres, et notamment dans un orchestre de ballet russe pendant dix ans. A Paris, le musicien sera finaliste en excellence dans les écoles de l'Association des professeurs Hohner. Il sera aussi élève à l'Ecole normale de la musique, en classe d'harmonie et de contrepoint. Depuis 1975, il est professeur agrégé de l'Union nationale des accordéonistes de France (UNAF).

Donnant des cours d'accordéon en région parisienne, le hasard des rencontres le conduit à Maromme en 1964, où le conseil des parents d'élèves souhaite ouvrir des cours. Il prend ainsi en charge l'école d'accordéon, accompagné par Danielle Lepert. L'école deviendra municipale en 1975.

Ce n'est qu'en 1982 que Roger Chanteloup s'installe dans la commune où il avait créé le club d'accordéon en 1971. « Mon expérience parisienne a été très enrichissante du point de vue culturel, mais ici c'est une grande famille : j'ai été conquis par la qualité de la vie associative, » reconnaît le musicien.

Cette année, Roger Chanteloup a cédé sa place au sein de l'école d'accordéon à Astride Dehais, mais il reste néanmoins président du club qui fête cette année son trentième anniversaire. « L'accordéon est devenu un instrument à part entière et pour preuve, il y a maintenant une classe à l'école de musique, » se réjouit Roger Chanteloup qui a, tout au long de sa carrière, pu compter sur le soutien et la municipalité et de l'Amicale laïque.



Roger Chanteloup a beaucoup contribué au développement de l'enseignement du piano à bretelles dans la vallée du Cailly